

SAITEN *WIND*

SYMPHONIC POP ORCHESTRA



Musikgesellschaft Steinen

Orchester Schwyz - Brunnen

FR 14. Juni 2019 20.00 Uhr MythenForum, Schwyz

SA 15. Juni 2019 20.00 Uhr MythenForum, Schwyz

SAITENWIND

Die Musikgesellschaft Steinen (MGS) unter der Leitung von Christoph Schnellmann und das Orchester Schwyz - Brunnen (OSB) unter der Leitung von Stefan Albrecht sind bekannt für aussergewöhnliche Musikexperimente. Sie zeigen sich gerne von einer anderen SAITE, haben die Nase im WIND und überraschen ihr Publikum immer wieder mit neuem, packendem Sound.

Beim Projekt SAITENWIND treten die beiden Innerschwyzer Orchester gemeinsam im MythenForum in Schwyz auf und bilden so ein eindrucksvolles rund 90-köpfiges Symphonic Pop Orchestra.

Als Gastsolistin präsentiert das ad hoc formierte Symphonic Pop Orchestra Larissa Baumann, die sich mit ihrer warmen, jazzig-souligen Stimme in die Herzen des Publikums singt.

SAITENWIND lässt seine Zuhörer und Zuhörerinnen in mächtigen Orchesterklängen schwelgen und der ausbalancierte Klangkörper zwischen den SAITEN- und WIND-Instrumenten wird die Besucher restlos ins Träumen bringen und begeistern.

Werner Schibig



Projektleitung

Christoph Schnellmann



Musikalische Leitung

Bruno Ulli



Finanzen

Musikgesellschaft Steinen



Trotz des stattlichen Alters von 120 Jahren präsentiert sich die Musikgesellschaft Steinen heute jünger und vitaler denn je. Die Freude am Musizieren ist der gemeinsame Nenner der Mitglieder des Blasorchesters. Sie ist der Grund, weshalb sich die 17 bis 60-jährigen Frauen und Männer, Familienväter und Singles, Handwerker, Akademiker, Amateure und Profis einmal wöchentlich treffen. Gegensätze und Unterschiede verschwinden beim Musizieren vollends.

Die MGS besteht aus rund 45 Mitgliedern und spielt in der zweiten Stärkeklasse. Der Verein pflegt vor allem die hochstehende Unterhaltungsmusik, ist aber offen für die traditionelle und zeitgemässe Blasmusik. Sie bemüht sich um ein attraktives musikalisches Angebot mit einem breiten Spektrum und setzt hohe Qualitätsansprüche an sich selber. Immer wieder stellt sie an Wettbewerben ihr Können auf die Probe, wo sie sich immer in die vordersten Ränge spielt.

Auf dem Programm des Blasorchesters stehen regelmässig grosse Projekte, wo es immer mit Profis zusammenarbeitet und sich so weiterentwickelt.

2010 Musical Freude

Das alte Zeughaus wurde in eine Musicalhalle umgebaut. Unter der Regie von Prisca Gafuri studierten über 100 Schüler und 3 Profischauspieler das Musical Freude ein. Den herausfordernden musikalischen Part spielte die MGS. Das Musical wurde von über 2000 begeisterten Personen besucht.

2013 Talibasch und Välädi-Suite

Stefan Zürcher fotografierte und filmte die traditionelle Steinerfasnacht. Martina Clavadetscher schrieb eine berührende Story dazu. Hansjörg Römer vertonte die Story und die Bilder mit einer rund einstündigen packenden Suite. Die MGS spielte das musikalische Werk live zu den

visuellen Darstellungen.

2018 Blasmusik trifft Akkordeon

Die MGS tritt mit der professionellen Akkordeon-Spielerin Andrea Ulrich auf. Die speziell arrangierte Literatur für Blasorchester und Akkordeon begeisterte das Publikum vollends

2019 SAITENWIND

Hier zeigen sich die MGS und das OSB von einer ganz anderen SAITE und bilden zusammen mit der Soul- und Jazzsängerin Larissa Baumann ein ad hoc Symphonic Pop Orchestra.

Orchester Schwyz - Brunnen



1962 schlug die Geburtsstunde des Orchesters Schwyz - Brunnen, zuerst unter dem Namen „Vereinigte Orchester Schwyz/Brunnen“. Roman Albrecht, seit 1952 Musikdirektor in Brunnen, wurde im Jahre 1961 auch die Leitung des Orchesters Schwyz übertragen. Im März 1962 traten die beiden Orchester erstmals im Theatersaal des Kollegiums Schwyz zusammen auf. Mit Schuberts zweiter Sinfonie, Mozarts Konzert für Flöte, Harfe und Orchester und Händels Harfenkonzert op. 4 Nr. 6 stellte sich das Orchester den Klassikfreunden des Talkessels vor. Fünfzig Jahre später sind diese Frühjahrskonzerte aus dem regionalen Konzertleben nicht mehr wegzudenken. 1996 übergab Roman Albrecht den Dirigentenstab seinem Sohn Stefan Albrecht. Die Tradition der Sinfoniekonzerte im Frühjahr wurde von Stefan Albrecht erfolgreich weitergeführt.

Das Werkverzeichnis des OSB aus den vergangenen 50 Jahren enthält die grossen Komponisten Händel, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn und Brahms. Aber auch unbekanntere Namen wie Rosenmüller, Hübler, Gröndahl oder Dalvimare sind vertreten. Unter der Leitung von Roman Albrecht begleitete das Orchester Schwyz - Brunnen den verstärkten Singkreis Brunnen in grossen Chorwerken: Händels Messias 1972, Mozarts Requiem 1976 und Schuberts Es-Dur Messe 1982.

Die musikalischen Leiter

Christoph Schnellmann



Christoph Schnellmann kam schon früh mit Musik in Kontakt. Als er sieben Jahre alt war erhielt er seinen ersten Musikunterricht auf der Blockflöte. Als neunjähriger nahm er in Bürglen und später am Kollegium in Altdorf Klavierunterricht. Ein Jahr später lernte er Trompete spielen und wurde 1977 Mitglied der Jugendmusik Altdorf, deren Vizedirigent er später war. 1980 trat er auch der Musikgesellschaft Schattdorf bei und wurde 1985 ebenfalls Vizedirigent. Als Militärtrompeter erhielt er auf einer anderen Ebene weitere musikalische Ausbildung. 1983 gründete er in Altdorf mit anderen Kollegen die Arrivals Big Band und leitete diese zehn Jahre lang. Zwischen 1984 und 1986 bildete er sich beim Schweizerischen Blasmusikverband zum Dirigenten aus. 1988 übernahm er den MV Seedorf und dirigierte den Verein sehr erfolgreich bis 2003. Damit die Praxis nicht auf der Strecke blieb, spielte er ab 2000 für zehn Jahre als Trompeter in der Swan Big Band in Horgen mit. Er stellte seine Freizeit auch für den Blasmusikverband Uri zur Verfügung, wo er die letzten drei Jahre deren Präsident der Musikkommission war. Im Jahre 2003 brach er seine musikalischen Zelte im Kanton Uri ab und nahm sich eine Auszeit. Nach einer fast einjährigen Pause übernahm er im Frühling 2004 die Musikgesellschaft Steinen und ist nach wie vor deren musikalischer Leiter. Mit grossem Erfolg leitete er die musikalischen Projekte des Vereins wie zum Beispiel das «Musical Freude», die «Talibasch und Välädi Suite» oder «Akkordeon trifft Blasmusik».

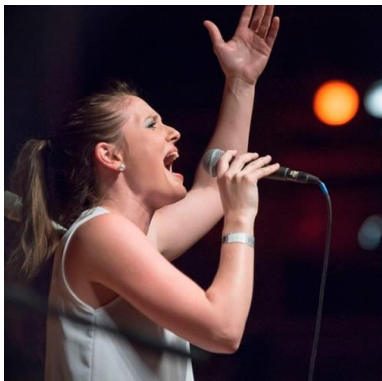
Stefan Albrecht



Stefan Albrecht wurde 1962 in Brunnen geboren und wuchs in einer Musikerfamilie auf. Nach anfänglichem Unterricht in Violine und Bratsche studierte er Kirchenmusik an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik in Luzern und schloss 1987 mit Berufsdiplomen Orgel und Chorleitung ab. In einem anschliessenden Studienjahr in Wien erhielt er Unterricht bei Michael Radulescu (Orgel) und Karl Österreicher (Orchesterleitung). 1991 folgte das Konzertreife-diplom Orgel mit Auszeichnung bei Monika Henking an der Hochschule Luzern-Musik, wo er als Dozent für Dirigieren (Chorleitung) und Partiturspiel tätig ist. 1996 hat Stefan Albrecht die Nachfolge seines Vaters Roman Albrecht angetreten und ist nun als Kirchenmusiker in Brunnen tätig. Er leitet den Singkreis Brunnen, das Orchester Brunnen, das Orchester Schwyz - Brunnen, das Urschweizer Kammerensemble, den Kinderchor Allegro, das Jugendorchester der Musikschule Schwyz und seit 1992 die Engadiner Kantorei.

Gastsolistin

Larissa Baumann



Larissa Baumann ist eine aufstrebende Sängerin, die ihr Publikum mit ihrer warmen und kraftvollen Stimme verzaubert. Im In- und Ausland hat sie bereits für einiges Aufsehen gesorgt. Sie ist regelmässiger Special Guest bei Jeff Turner, Ray Fein, Toni Vescoli und anderen Grössen der Schweizer Musikszene und überwindet mit ihrer Musik die Grenzen bis nach Korea, wo sie 2014 den Preis «Best Solo Performance» gewann. Larissa zeichnet sich neben ihrer ausdrucksstarken und souligen Stimme durch ihre Innovation und Freude an neuen Kombinationen aus.

Programm

Die MGS und das OSB freuen sich riesig, für einmal die angestammte Stilrichtung zu verlassen und vereint mit wuchtigem orchestralem für beide neuem Symphonic Pop Sound das Publikum zu verzaubern. Zur Aufführung gelangen Songs aus der Pop- und Filmwelt.

Anytime Anywhere

Die Glorreichen Sieben

Forrest Gump

From A Distance

Gabriella's Song

I'm So Excited

It Will Be

Moon River

Once Upon A Time In America

Robin Hood

Gotthard

Elmar Bernstein / arr. Scott Richards

Alan Silvestri / arr. John Glenesk Mortimer

Bette Midler

Stefan Nilsson

Pointer Sisters

Christoph Walter

Henry Mancini, Johnny Mercer / arr. Marcel Saurer

Ennio Morricone / arr. Ted Parson

Michael Kamen / arr. Erick Debs

MythenForum Schwyz

Eine aussergewöhnliche Performance setzt eine aussergewöhnliche Bühne voraus.

Damit das über 80-köpfige Symphonic Pop Orchestra befreit und mit druckvollem Sound aufspielen kann, kommt im Talkessel Schwyz nur die grosse Bühne des MythenForums in Schwyz in Frage. Das MythenForum bietet zudem genügend Sitzplätze und Parkplätze für die Besucher an. Weiter ist das MythenForum mit den öffentlichen Verkehrsmitteln gut erreichbar.

Die Projektleitung

Die Leitung des Projekts SAITENWIND wurde der Musikgesellschaft Steinen übertragen. Diese übergab den Lead dem Projektteam:

Werner Schibig	Projektleitung
Christoph Schnellmann	Musikalische Leitung
Bruno Ulli	Finanzen

Die Musikgesellschaft Steinen und das Orchester Schwyz – Brunnen freut sich, Sie mit dem regionalen Musikprojekt SAITENWIND begeistern zu können, Sie persönlich am Konzert begrüßen zu dürfen.

Herzlich willkommen!

Musikgesellschaft Steinen
Orchester Schwyz – Brunnen

Kontakt

Musikgesellschaft Steinen
Werner Schibig
Seeheimweg 5
6403 Küssnacht
079 204 74 68
Werner.schibig@bluewin.ch

Bankverbindung: CH12 0077 7001 6444 6495 3 / Musikgesellschaft Steinen